

Handwritten signature or mark in black ink, possibly reading "Handwritten" or similar, located at the bottom center of the page.

UN PERSONAJE SINGULAR

Es evidente que Lluís Llongueras, hombre de la Modernidad, es un heredero directo del artista del renacimiento que con toda naturalidad practicaba simultáneamente diversas artes, todas ellas fruto de la misma energía creadora. Él es poeta, escritor, fotógrafo, dibujante, pintor, escultor...

Siempre he admirado de forma muy especial a aquellos artistas que lo son habiendo dejado de lado una profesión, una actividad en la cual habían destacado con éxito.

Maria Luïsa Borràs

Crítica de Arte

Somos muchos los que coincidimos en la idea de que la polifacética actividad de Llongueras como peluquero, fotógrafo, diseñador, interiorista o incluso como poeta o escritor, responde a un mismo afán de configurar formas.

Esta evolución no hace más que ratificarnos en la idea de que Llongueras no era un peluquero que aspiraba a ser escultor, sino que ya era un escultor y un artista (que iría madurando con el paso del tiempo) y que se expresaba como peluquero.

Daniel Giralt-Miracle

Real Academia de Ciències i Arts de Barcelona

¿Qué razones surcan como ríos subterráneos el arte de Llongueras? Su obsesión por la mujer, así como su admiración por el ingenio, la capacidad de seducción y de sorpresa continua adivinada en Dalí, son fundamentales.

Lluís Llongueras tiene una personalidad artística propia, muy definida, pero no definitiva. Por suerte, pienso.

Ricard Mas Peinado

Miembro de la A.C.C.A y la A.I.C.A – Crítico de arte

La expansión creativa de Llongueras es un proyecto del que, como el firmamento, nunca se ven los límites.

Dolors Massot

Crítica de Arte

Os podría hablar de aquellos primeros mármoles blancos que enlazaban con la más genuina tradición "noucentista". Aquí, podría extenderme en la lucha que se planteó el artista entre la abstracción y la figuración, que siempre combinan en él. Y sería oportuno, dentro de este discurso, detallar el nacimiento y desarrollo de las esferas, una de las series más interesantes de la nueva escultura catalana.

Podríamos decir que él es un escultor con esta riqueza, con esta amplitud que pienso está en el camino de lo que tiene que ser el arte y lo que tienen que ser los artistas a partir de ahora, en el nuevo milenio.

Francesc Miralles

Historiador

Crítico de arte de La Vanguardia

Lluís Llongueras representa la disconformidad que se corresponde directamente con la personalidad del artista, siempre polifacético, rompedor, temperamental y cien por cien inquieto que ha hecho de su vida un acto creativo.

Es un hombre de hoy que constantemente se replantea cuestiones y rompe moldes para hacer relecturas y revisiones renovadas y modernas.

Conxita Oliver

Miembro de la Asociación Catalana de Críticos de Arte

LLUIS

UNA VIDA CREATIVA

LONGUERAS



LONGUERAS



Lluís Llongueras (Esparreguera 1936) nace con un inquieto espíritu polifacético, expresa sus inclinaciones artísticas desde de pequeño con el dibujo, la pintura y la fotografía. Un hecho que el público desconoce. Posteriormente gana crédito en el campo de la imagen personal, y creando una organización eficaz le permite a los 45 años volver al arte e ingresar en el taller de escultura de La Massana donde empieza sus veintisiete años de entrega a la escultura, a la fotografía y al arte. Es un buen conferenciante y domina cinco idiomas.

Sus obras están en colecciones importantes, como Fons d'Art del Diari Avui, colecciones particulares como: Thyssen-Lugano_Suiza, SS.MM Los Reyes de España-La Zarzuela-Madrid, Duquesa de Alba-Palacio de Liria-Madrid, Esther Koplowitz, Fundación Gala-Salvador Dalí-Figueras. Obras monumentales: Parc Art de Cassá de la Selva, Honda-Greens de La Garriga, Centre Cívic Pati Llimona de Barcelona, Museu Olímpic de Barcelona, etc.

De los muchos personajes importantes que ha tratado con el que tuvo más relación más valiosa, le impactó e influenció durante 27 años fue Salvador Dalí.

Tiene editados libros, aparte de los varios en peluquería e imagen, de fotografía, Angel de día, Musa de noche y El Vell matís de l'imprevist, de diseño y poesía, Signes Intims, o de sus propios recuerdos Llongueras, tal cual de Planeta y Llongueras, tal com soc de Columna. Su Todo Dalí, está catalogado en todas las bibliotecas de Cataluña. Ha ganado premios internacionales como el 2º Dow Chemical de fotografía o la Medaille d'Or de escultura del Salón Internacional des Beaux Arts de Béziers, en Francia.

Ha obtenido entre otros premios y condecoraciones:

- El International Legend Award, concedido en Nueva York por el Arte&Fashion Group de Estados Unidos.
- El "Hall of the Fame" concedido en el Albert Hall de Londres.
- La Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo del Gobierno español.
- Medalla i placa al treball President Macià.
- Y la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, además de una calle en Esparreguera dedicada a su nombre.

BIOGRAFIA

LLUÍS LLONGUERAS BATLLE

Empresario y creativo multidisciplinar

1936 -Esparreguera (Barcelona) España

1950 -Finaliza los estudios básicos de Comercio en los Salesianos de Horta, Barcelona. Muestra su capacidad para el dibujo y su facilidad para relacionarse.

1953 -Estudios de Contabilidad, Economía, y Organización de Empresas en cursos nocturnos en la Escuela Técnica Comercial, Barcelona.

1954 -Servicio militar como voluntario. Regimiento Artillería, nº 62, Barcelona.

1955 -Por las tardes, sin un título profesional y realizando servicios a domicilio, inicia y desarrolla la marca de peluquerías que con los años sigue siendo la más importante de España y con salones en 12 países.
-Sus cortes sorprenden y entusiasman a las mujeres y jóvenes en una sociedad de post-guerra.

-En sus ratos libres no deja de dibujar, investigar en el mundo de la fotografía y pintar al aire libre.

Rincón de Sant Antoni -Ibiza- óleo sobre tela, 45 x 70 cm.....



1959 -Rompiendo esquemas profesionales se atreve a crear y presentar a la prensa su propio estilo de peinado, en una época en la que la moda venía impuesta desde París...

-Con su colega Alberto Cebado, prestigioso peluquero y amigo, en la presentación de la "Línea Rosa".....



-Diseño de la Plaza de San Marcos (Venecia), desde la habitación del hotel.....



1960 -A través de la agencia Europa Press, que compra sus fotos y diseños, inicia la expansión internacional de sus ideas a las principales revistas de moda.....

1961 -Dalí es invitado a la inauguración del primer salón de lujo en la zona alta de Barcelona.....

-En el evento de apertura, el genio obsequia a Lluís Llongueras con una "Estrella de la Fortuna". Tinta china con pluma de oca sobre cartulina; 45 x 70 cm.



1963 -Su popularidad y sus éxitos le llevan a las pantallas de la incipiente Televisión Española.

-Con Mónica Randall de presentadora en un programa de la época.....

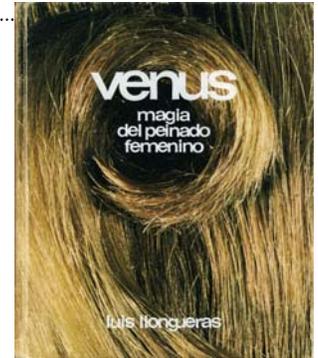
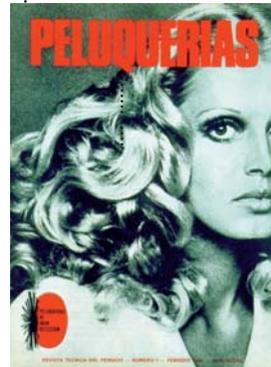


1965 -El último día del año, ante la Gran Fuente de Bohigas, en Montjuïc, tiene lugar su primera presentación oficial para la prensa. Unos caballos blancos alados acercaban las modelos al podium acompañadas por un quinteto de violines, y descubrían los nuevos estilos de peinados ocultos bajo grandes huevos. ¿Influencia daliniana?, insinuaron los periódicos. No-Do difundió el evento en todas las salas de cine de España.



1968 -Inicia una etapa de edición de libros y revistas: *Venus, magia del peinado femenino*. Aparece en las librerías. Ediciones Zeus.

1969 -Primer ejemplar de la revista mensual "Peluquerías" que actualmente se distribuye a 64 países.



1970 -Grabación con el legendario sello Belter de un disco LP de consejos y poesía.



-Edita la Enciclopedia de la Peluquería:
I. El Cabello.
II. Técnicas básicas.



1971 -Apertura del primer centro de alto perfeccionamiento: el Instituto Internacional Llongueras, en Barcelona, con la Sra. de Samaranch y M^{ra} Carmen Martínez Bordiu como madrinas.

1972 -Se inician sus anuales tournées internacionales en las que presenta sus novedosas técnicas en los centros más prestigiosos: Cirque d'Hivern de París, l'Art Center College of Design de Manhattan (Nueva York), el Chicago Theater, el Tokio Prince Hotel, el Hilton de Londres, el J. Javit Center de Nueva York y en varias ciudades Italianas y españolas, entre otros.



1974 -Reafirma su calidad y su espíritu internacional abriendo un salón en la prestigiosa calle Saint-Honoré de París. Dalí es uno de sus clientes.

-Edita el éxito profesional: El Método Llongueras, en 4 tomos. Posteriormente también se reeditó en VHS y actualmente en DVD.

-Diseña su propia casa, una torre en Las Villas de Juncosa, Arenys de Mar, Barcelona.



1975 -Edita para La Coiffure de Paris uno de los primeros videos profesionales, Les Lights.

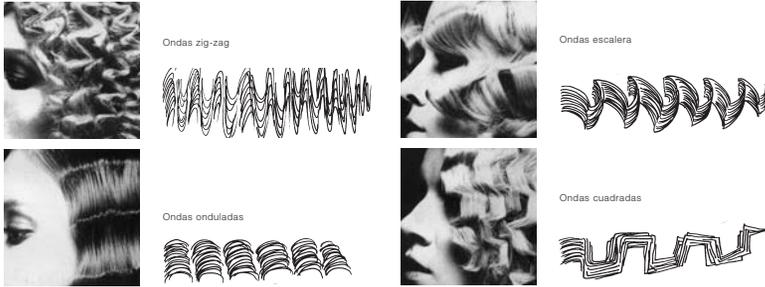
1976 -Realiza una serie de pelucas para Dalí.



1977 -Recibe el título de Maestro Internacional en la sede de Intercoiffure en París de manos del famoso Alexandre de París.....



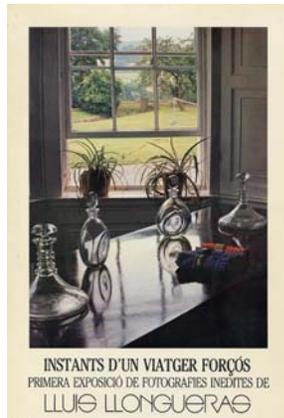
1978 -Sorprende a la profesión creando formas inéditas de cabello: "Las ondas Llongueras".



-Escoge la isla de Formentera como paraíso donde desarrollar sus ideas y proyectos.....



1979 -Instalación de la peluca gigante (récord Guinness) en la sala Mae West del Museo Dalí de Figueres por encargo del genio catalán.....



1980 -Sala Aixelà de Barcelona.....
Primera exposición de fotografía, presentada por Paco Umbral y el actor Alberto Closas.

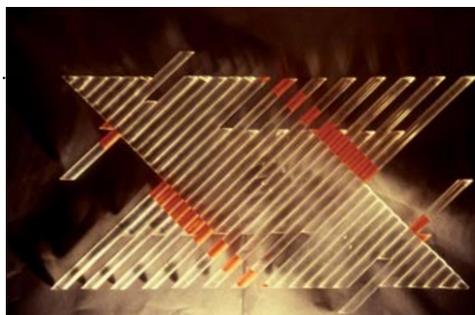


1981 -A los 45 años asiste todas las tardes a los Cursos de Escultura del Taller La Massana para dominar las técnicas más básicas de la disciplina.

1982 -Con S.M. el Rey Don Juan Carlos de Borbón en la audiencia concedida como Maestro Internacional a los profesionales más renombrados. Intercoiffure.....



1984 -Primera exposición de sus obras escultóricas en la sala Busquets, de La Massana, Barcelona.....

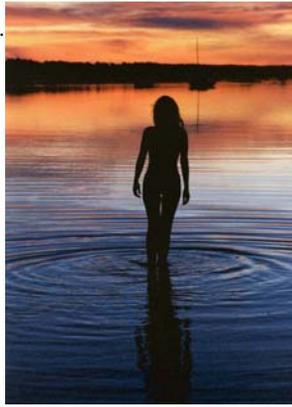


-Primera exposición fotográfica en Madrid, en la Galería Sen, con Isabel Presley y José Luís Villalonga como padrinos.....



-Exposición en la Agrupación Fotográfica de Cataluña, en Barcelona.

1985 -Exposición colectiva de esculturas en el Fondo Internacional de Arte de Barcelona.



-Sesión fotográfica en plena Park Avenue de Nueva York para lanzar sus estilos de peinados a las revistas internacionales de moda que la publicaron con los créditos: Foto, peinado y maquillaje: Lluís Llongueras.....



1986 -Exposición de escultura en la sala de exposiciones La Caixa, en Esparreguera, con el conceller de Cultura de la Generalitat, el Sr. Joan Guitart.....



-Exposición fotográfica en El Club de la Imagen, Barcelona.



-Invitado a una exhibición de sus estilos en el Hispanic Institut de Nueva York, con Oscar de la Renta y Elena Benarroch.....



1987 -Exposición auditorio Pau Casals. El Vendrell, Tarragona.

-Participa en la Exposición Nacional de Artes Plásticas, Valdepeñas.

-Homenaje a Rafael Zabaleta. Quesada, Jaén.

-Premio Valladolid de escultura.

-Galería Sen, Madrid. Nueva exposición fotográfica.

-II Bienal d'Art. Futbol Club Barcelona. Homenaje a Antonio Ramallets.....



-Monumento Mil·lenari Vila d'Esparreguera, jardines de Can Comelles, Esparreguera.....
Piedra Sant Vicents, 3x1,5x1 metro, 12 toneladas

-Homenaje a Gaudí, galería de arte Serie Disseny, Barcelona.

-Instauración del I Premio de Moda e Imagen Llongueras. Central Agencia EFE, Madrid. Presidido por la Duquesa de Alba.....



-Hollywood, Los Ángeles. La Metro Golden Mayer utiliza uno de los peinados Llongueras para un importante cambio de look en una de sus películas, y coloca la fotografía en un escaparate ante el cual Cher, de acuerdo con el guión, la admira y se decide a lucir el nuevo “estilo Llongueras”, mucho más jovial y atractivo. En “Hechizo de luna”, con Nicolas Cage.....



1988 -Exposición en la galería de arte Jaume III, Palma de Mallorca.....

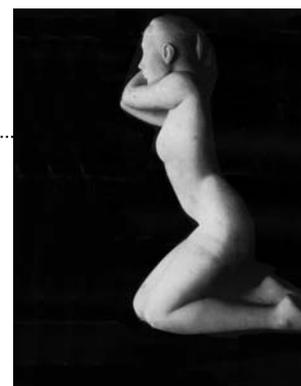
-Finalista al premio Andrea Serrano de escultura. Hotel Ritz, Barcelona.

-La obra seleccionada es adquirida por la baronesa Tita Cervera como obsequio de cumpleaños para su esposo el barón Henry Von Thyssen y forma parte del fondo privado de arte de Villa Favorita, Lugano (Suiza).....

-La misma obra formó parte de una exposición internacional itinerante por:

Estocolmo (galería Sollentuna), Nueva York (ArtExpo y la galería Nell Yperifanos), Malmö (galería Bullowska), Grenoble (galería Cupillard), Sitges (galería de arte Ginesta).

-Albert Hall de Londres. Concesión del premio “Hall of the Fame” por su trayectoria y presentación de un desfile con su concepto de “Imagen total”.....



1989 -En la muerte de Salvador Dalí edita un libro de colección, *Mi Dalí particular*, homenaje al genio y amigo.....

-2º Premio Internacional Dow Chemical de fotografía, Tarragona.....

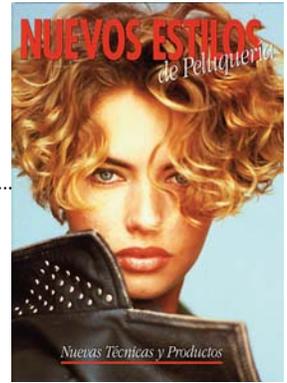
-Exposición de escultura. Galería Serrano, Madrid.

-Fundación Gala-Dalí, Figueres. Incluye el mármol “Dona abstracte” en su colección, como obsequio personal a -Salvador Dalí pocos meses antes de su fallecimiento.

-Festival de Wembley, en Londres. Sorprende a una audiencia formada por 2.500 profesionales con una actuación original: En pocos minutos se corta su propio cabello, sin espejo y sólo con unas tijeras, mientras en cinco idiomas resume su filosofía técnica.....



1990 -Colaboración con Ediciones Hyma para una serie de libros distribuidos en los países de habla hispana: *Belleza y Estética, El arte del maquillaje, Salud y Belleza, Llongueras con estilo, Nuevas tendencias de peluquería o Moños y recogidos*, entre otros.....



-París, Espace Cardin. Organiza las Primeras Jornadas Llongueras de Peluquería e Imagen.....

-Formentera. Exposición en la galería Bella Sioma & Baram.

-Donación del mármol "Dona Còsmica" a la Fundación Pere Verges de Barcelona.



-Instalación de la pieza "Tensió" en el Fons d'Art del diario *Avui*. Monasterio de Vila Bertran, Girona.

-Nueva York. Recibe el Internacional Legend Award, concedido por el Art & Fashion Grup de Estados Unidos.....

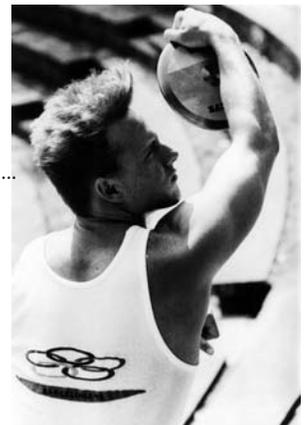


1991 -Manresa, Barcelona. Exposición en la sala Plana de l'Om.....

-Publicación de su primer libro de poesía y fotografía: *Ángel de día, Musa de noche*, Ediciones Hyma.....



-Colaboración con el C.O.I. en la promoción internacional para la nominación de Barcelona como "Ciudad Olímpica".....



1992 -Barcelona: Exposición en la Gallery of Photography de Malcom Duke, en el Boulevard de los Anticuarios.....

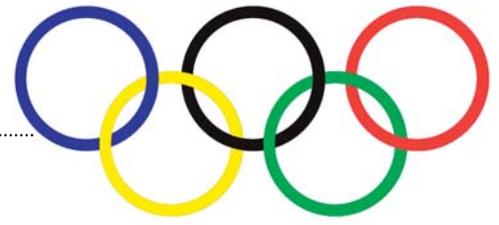


-Olot. Exposición en el Fons d'Art, con el periodista televisivo Josep Puigbó como presentador y encargado de la inauguración del acto.....



-La Mairie de Béziers, Francia, concede a la escultura "Inspiració" la Medalla de Oro del XXXVI Saló Internacional de la Societé des Beaux Arts.





-La Organización de los Juegos Olímpicos de Barcelona concede la instalación exclusiva de una peluquería Llongueras en la Vila Olímpica al servicio de los atletas.....

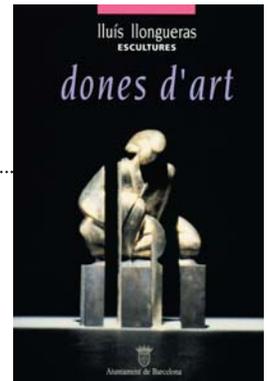
-Inauguración del monumento a los Bomberos Caídos en el camino de Sant Miquel en la montaña de Montserrat. Promovido por la Fundación de Bomberos de Cataluña y de Perpignan, Francia.....



-Edición del poemario *El vell matís de l'imprevist*. Colección *Paraula al vent*.

1993 -El Ayuntamiento de Barcelona organiza la exposición "Dones d'Art" en el centro cívico Pati Llimona.

-S.M. el Rey Don Juan Carlos de Borbón, al recibir la Medalla de Oro de la ciudad, visita la exposición con el alcalde de Barcelona, el Sr. Pascual Maragall, y el presidente de la Generalitat, el Sr. Jordi Pujol, y de acuerdo con Lluís Llongueras, se le obsequia con la pieza "Japonesa Cinética" (portada del catálogo).....



-Homenaje en el centenario de Joan Miró.....

-Esparreguera. El Ayuntamiento inaugura una calle a su "hijo predilecto".....



-Monumento "Arc de Formentera", Port de la Savina.

-Escultura monumental integrada en el edificio Greens-Honda, La Garriga (Barcelona).....



-Musa III. Instalada en el Centro Cívico Pati Llimona, Barcelona.



1995 -Televisión de Cataluña. Joaquim Maria Puyal presenta el programa "Un tomb per la vida" (Un paseo por la vida) y Ramón Pellicer le dedica un "Entre línies" desde Londres. Asimismo, participa en los programas de Andreu Buenafuente.



-Exposiciones: en Barcelona, en la Sala Gaudí y Merc-Art CD, y Sabadell, Galería L'intel·lecte.
-Encuentro de colaboración con Pierre Cardin en Maxim's, París.....

1996 -Colaboración en el film "Bla, bla, bla", de arte y ensayo.....



-Como profesional y como artista, ha tenido ocasión de relacionarse con personajes importantes como la Begum Agha Khan, SS.MM. Los Reyes de España, la Duquesa de Alba, o actrices como Maribel Verdú, Alaska, Anjelica Huston, Norma Duval, Fernando Rey, Bianca Jagger, Raquel Welch o Jacqueline Bisset.



-Homenaje al poeta catalán Miquel Martí i Pol. Acto benéfico contra la esclerosis múltiple. Barcelona.

-Exposición en el Colegio Internacional SEK-Cataluña, La Garriga, Barcelona.



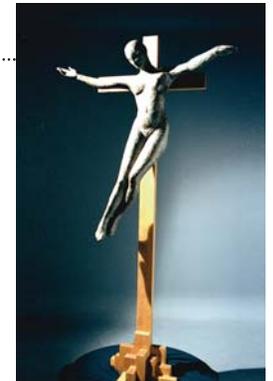
1997 -Exposición en la sala Catalonia, Barcelona.

-Instalación monumento SEK-Cataluña, La Garriga.

-Diseño de la Copa Catalunya de Fútbol y concesión de la Medalla de Oro de la Federación.

-Presentación de "La Crist". Serie de "Esculturas Malditas". Estudio La Costa. El Putxet, Barcelona.

-Con su inquietud investigadora revoluciona el proceso escultórico consiguiendo bronce fundidos sin necesidad de moldes ni "cera perdida", elaborando sus obras originales con nuevas materias, con las que consigue esculturas imposibles de realizar en barro, yeso o cera. Llongueras abre una nueva vía y convierte esas técnicas en caducas.

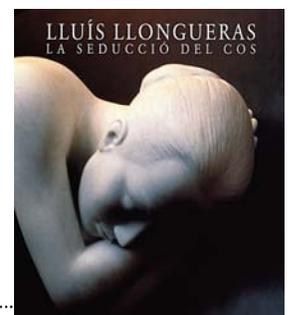


1998 Exposiciones:

-Ayuntamiento de Pamplona: "El Polvorín", Ciudadela.
-Galería Nova 3, Sabadell
-Galería Maria Salvat, Barcelona.

-Teatro Nacional de Catalunya:
Exposición y festival "40 Aniversario Llongueras".

-Andorra: Exposición y libro de Francesc Miralles, La Seducció del Cos. Sala de exposicions del Govern d'Andorra.



-París, Palais de Chaillot. Exposición de Arte, Mondiale Coiffure.

-Toronto. Canadá:
Performance Artística, "Flotando en el aire"



2000 Exposiciones:

-Ayuntamiento de Lleida.
Sala de actos del Institut d'Estudis Ilerdencs.

-Hotel Estela. Sitges, Barcelona.

-Galería Nova 3. Sabadell.

-Berlín: Exhibition Art of Intercoiffure.



-Medalla al Mérito en el Trabajo, Ministerio de Asuntos Sociales.
Gobierno de España.....



-Creu de Sant Jordi, máxima condecoración de la
Generalitat de Cataluña.....



2001 Exposiciones:

-Casino de Reus, Tarragona

-Galería Montcada, Barcelona

Publicaciones:

-Libro Raig de Llum.

Serie de fotografías del Premio Internacional Dow Chemical.....



-*Llongueras, tal cual*. Anecdotario de su vida. Editorial Planeta.

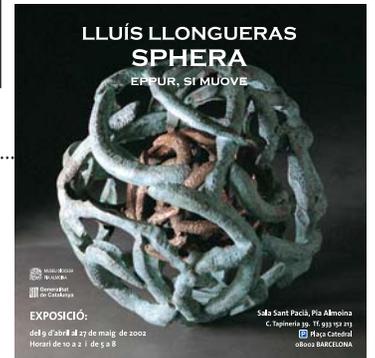
-El País, el Periódico de Cataluña,
TV3 y otros medios, utilizan la
popularidad de Llongueras en
sus secciones de humor.



2002 Exposiciones:

-Colegio Internacional SEK-
Cataluña, La Garriga.

-Barcelona. Palacio de la Pia Almoina. Inauguración de la sala
Sant Pacià del Obispado de Barcelona. "Sphera", un conjunto
de obras sobre un amplio estudio de la esfera.
Comisaria M^{re} Lluïsa Borràs.



-Publicación en catalán de *Llongueras, tal com sóc*.
Editorial Columna.



2003 Exposiciones:

-Art Hotel. Andorra

-Fons d'Art, Olot, Girona.

-Art Hotel. Andorra

-Fons d'Art, Olot, Girona.

-Museo Dalí de Figueres. En el escenario sobre su
tumba, presentación del estudio sobre Salvador Dalí,
con el volumen Tot Dalí por parte de la Fundación Gala-Dalí,
con Montse Aguer y Daniel Giralt-Miracle ante los medios
informativos.



-Barcelona. Palacio Montjuich. Gala Benéfica, Moda étnica.
Recibiendo a S.M. Doña Sofía.....



-Edición de Tot Dalí, Editorial Pòrtic
Enciclopedia Catalana.



2004 Exposiciones:

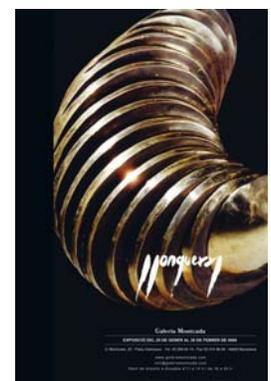
-Retrospectiva, Ayuntamiento de Castell d'Aro, Castell
de Benedormiens, Girona.....

-Zaragoza: Sala Luzán. Caja de Ahorros de la
Inmaculada.

-Mollet: Recordando Dalí, museo Joan Abelló.

-Cadaqués: galería de arte Riba.

-Barcelona: galería Montcada, "La rebel·lió de les esferes".....



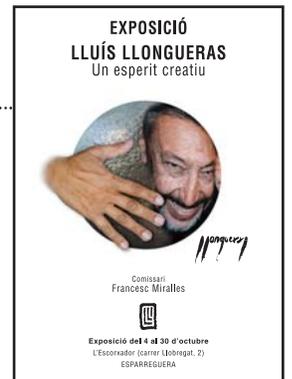
- Diseño Trofeo "Aliment Còsmic". Premio Newspa. Gremio de Panaderos de Cataluña.....
- Publicación del estudio "Dalí" sobre el genio catalán. en forma de libro para España y países de lengua hispánica. Ediciones B.
- Conferencias sobre Dalí en: Barcelona, Girona y Cadaqués, entre otras poblaciones de Cataluña.
- Exposición en el Ayuntamiento de Cadaqués para el Año Dalí, sobre el tema *Lidia Rediviva* y con la obra.....
- La Generalitat de Catalunya, cataloga el libro *Tot Dalí* en todas las bibliotecas públicas del país.



2005 Exposiciones:

- Roses: galería Les Roselles.
- Firenze (Italia): Biennale Internazionale d'Arte Contemporáneo.....
- Diseño Trofeo "Univers de la Creativitat".
- Publicación de la edición de bolsillo Dalí, de Byblos editorial.
- Instalación escultura monumental "Al vent". Parc Art de les Arts Contemporànies, Cassà de la Selva, Girona.....
- Esparreguera. Ayuntamiento de Esparreguera y Generalitat de Cataluña. Exposición y libro biográfico Un esperit creatiu, con Francesc Miralles como comisario. Edificio de l'Escorxador.
- Inauguración con el expresidente Jordi Pujol y señora y el alcalde de Esparreguera, Xavier Sitjà.

Rivista Criticabul de Miguel, comissari i seleccionador d'art: Biennale de la BIENNALE INTERNAZIONALE dell'ARTE CONTEMPORANEA di FIRENZE la retroscena con el autor de LLUIS LLONGUERAS para la FLORENCE BIENNALE 2005 Presidente: Professo Pasquale Cirone



- 2006** -Barcelona. Hotel Hilton: Llongueras recibe en presencia de su familia el "Special Recognition Award" en el Congreso Mundial de la organización del Global Salon Business Awards.

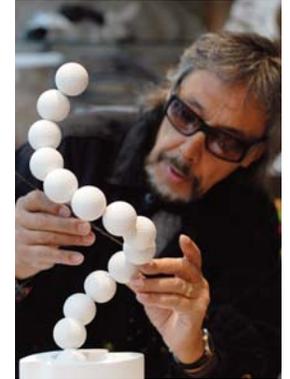
- Exposiciones:
- Terrassa (Barcelona): Fundación Caixa de Terrassa. Presentación del libro de la serie Rauxes, de escultura creativa.
- Sala Domènech i Estapà, Sant Esteve Sesrovires, Barcelona. Presentación del libro Impulsos en l'espai, Ayuntamiento de Sant Esteve Sesrovires.
- Barcelona. Hotel Princesa Sofia. Galería Masters Art.
- Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia. Exposición efímera en la Sala de Protocolo.....
- Segovia: Espacio de arte Miñón.
- Girona: Feria Internacional de Arte de Cataluña.
- Portugal: diseño del trofeo "Hair Fashion Award".
- Esparreguera: instalación del monumento "La Sardana" en la plaza de La Passió, Esparreguera.



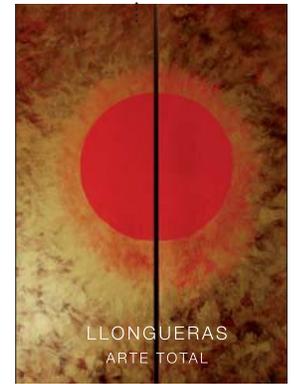
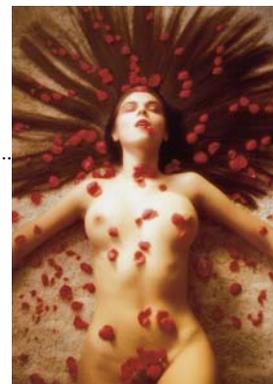
2007 -Museo Olímpico y del Deporte (Barcelona): instalación de la escultura "Gimnasta Còsmica". Inauguración con D. Juan Antonio Samaranch.....
 -Masters Art Galeries (Palma de Mallorca): exposición colectiva de esculturas con obras de Miró, Tàpies, Saura y Barceló.
 - Sabadell, Barcelona. Exposición Sala Intel·lecte
 -Diseño del Trofeo Adi, Golf Cup Insurance & Friends.
 -Signes Íntims. Libro de poesías y dibujos.....
 Prologado por Marta Pessarrodona.
 Editorial Enciclopèdia Catalana.



2008 Exposiciones:
 -Roses, Girona: "La força del ferro". Esculturas. Galería Les Rosselles.
 -Madrid: I Exposició Internacional Dolmen de Dalí.
 -Málaga: "Llongueras, Arte total" Exposición de pintura, escultura, fotografía, dibujos, poesía y pictogramas.
 Palacio de Crópani, Fundación Málaga.
 Comisaria: M^a Lluïsa Borràs.....

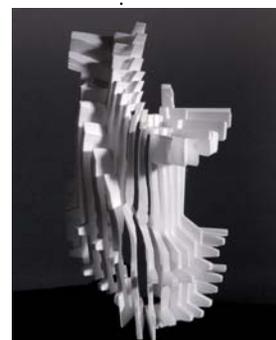


-Lunwerg Editores publica la selecció de las mejores obras de los primeros veinticinco años de Lluís Llongueras como fotógrafo. Imágenes en torno al cuerpo femenino. Textos de Ricard Mas.....
 -Publicación de *Mitos & Famosos*, un estudio del rostro humano inspirado en la experimentación de Man Ray sobre una fotografía de Buñuel.
 -Llega a las librerías "Diálogos de un géminis" de Editorial Viena.
 La Generalitat de Catalunya le concede la medalla al mérito en el trabajo, "President Macià".....



2009-2010 *Proyectos:*

-*"Fades a l'ombra": Desnudos poéticos femeninos en blanco y negro. (Libro de fotografías)*
 -*"Inspiració Gaudí": esculturas sobre la obra del gran arquitecto catalán. (Exposición de bronce blancos)*
 -*"Portal de vida": Un homenaje a la mujer más íntima. Un libro transgresor bajo una mirada humana y respetuosa. Colaboración con Marta Pessarrodona.*
 -*"Taller obert" (libro)*
 -*Estudio sobre los valores escultóricos de Lluís Llongueras per Francesc Miralles (Libro)*
 -*"Construccions fractales": Esculturas realizadas bajo el más nuevo concepto científico con nuevas materias transformables o renovables. (Exposición y catálogo)*
 Comisario Ricard Planas
 -*"Art Gestual", pintura: homenaje a los grandes gestuales: Cy Twombly, Pollock, Hartman, Mathieu. (Exposición y catálogo)* Comisaria M^a Lluïsa Borràs.....



DISCIPLINAS



IMAGEN
TÉCNICAS Y ESTILOS
FORMACIÓN
ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL



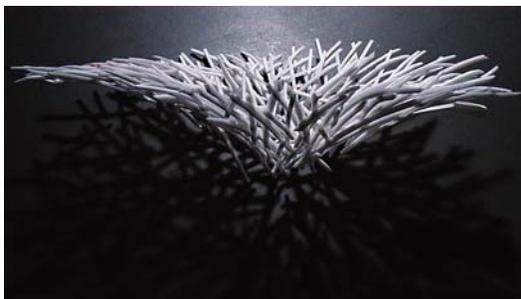
FOTOGRAFÍA



LIBROS



PINTURA



ESCULTURA



DISEÑO - POESÍA



VÍDEO ART